Monti

meo Soliani. 1714 in 4 -- di Bonavventura Navesi.

Aristomene Messenio. Dramma per Musica nel felicifs. Giorno Natalizio della S. Catt. Real Maestà di Marianna d'Austria Regina delle Spagne l'anno 1670 per comando della S. Ces. R. Maestà di Leopoldo I. Imperadore, e della Imperadrice Margherita. -- in Vienna, per Matteo Cosmerovio. 1670 in 8 -- Poesia del Co. Niccolò Minato, Bergamasco, Poeta di S. M. Ces. Musica di Felice Sances.

Arlecchino finto Bassa' d'Algeri, Vittoria Cane dell'Ortolano, e Fichetto Bullo per Amore. Opera Scenica (*in prosa*). in Venezia, per Domenico Lovisa *senz'anno*. in 12 -- del Dott. Bonvicin Gioanelli.

Armanda; ovvero, *Le stravaganze del Caso*. Opera Scenica (*in prosa*). in Bologna, per Giosesso Longhi. *senz'anno*. in 12 -- di Gio. Cosimo Villifranchi, Volterrano.

Armellina. Tragicommedia Pastorale. -- in Napoli, per Gio. Domenico Roncagliolo. 1637 in 12 -- di Andreano de' Ruggieri.

*Armelindo. Tragicommedia. -- in Roma, per Giacomo Dragondelli. 1664 in 12 -- e in Bologna, per Antonio Pisarri. 1672 in 12 -- di Francesco Maria de Luco Sereni, Romano.

*Armida. Commedia (*in prosa*). -- in Venezia, per Orlando Fara. 1600 in 12 -- di Giambatista Calderari, di Vicenza.

*Armida. Tragedia. -- in Vicenza, per Pietro Greco, e Compagno. 1607 in 12 -- Poesia di Lodovico Aleardi, Vicentino.

Armida. Dramma per Musica. -- in Mantova nella Stamperia Ducale di Giambatista Grana. 1695 in 8 -- d'Incerto Autore.

Armida. Dramma rappresentato nel Teatro de' S. S. Gio. e Paolo di Venezia l'anno 1639 -- in Venezia, per Antonio Bariletti. 1639 in 12 -- Poesia di Benedetto Ferrari, di Reggio di Modona. -- Musica dello stesso Ferrari.

Armida. Dramma rappresentato l'anno 1664 nel Teatro Guastavillani della Città di Bologna. -- di D. Antonio Muscettola.

Armida Abbandonata. Dramma rappresentato nel Teatro di Sant'Angiolo di Venezia l'anno 1707 -- in Venezia, per Giambatista Zuccato. 1707 in 12 -- Poesia dell'Ab. Francesco Silvani, Veneziano. -- Musica di Giammaria Ruggeri, Veneziano. *E poi l'anno* 1723 *nel Teatro di S. Mosè, con qualche variazione*. -- in Venezia, per Carlo Buonarrigo. 1723 in 12 -- Musica di Giuseppe Maria Buini, Bolognese. *Replicato in Ferrara l'anno* 1711 -- in Ferrara, per il Barbieri. 1711 in 8 *E l'anno* 1716 *nel Teatro Formagliari di Bologna*.

Armida al Campo. Dramma recitato nel Teatro di Sant'Angiolo di Venezia l'anno 1707 -- in Venezia, per Giambatista Zuccato. 1707 in 12 -- Poesia dell'Ab. Francesco Silvani, Veneziano. -- Musica di Giuseppe Boniventi, Veneziano.

Armida al Campo d'Egitto. Dramma recitato nel Teatro di San Mosè di Venezia l'anno 1718 -- in Venezia, per Marino Rossetti. 1718 in 12 -- Poesia di Giovanni Palazzi, Veneziano. -- Musica di D. Antonio Vivaldi, Veneziano. *Replicato nel Teatro Arciducale di Mantova l'anno* 1718 -- in Venezia, per Cristoforo Bortoli. 1718 in 12 -- Musica